知用校報

廣州市惠愛西路紙行街

(電話)總局一零六零號

第肆弍號

總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬪

現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方畧建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫澈最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

小言

籌欵建校

增

籌欵建校，刻不能忘；維此目的，中心常藏。周覽探索，經營多方。今茲進行，地有相當，手續問題，正在磋商。告厥成功，發展難量。譬彼鷹隼，將翺將翔。有志竟成，此願終償。望我同學，勿急勿忙。籌備貴早，計畫宜詳。籌欵之事，少見文章；建校之舉，或云渺茫。爰述現狀，以示提倡。諸君努力，知用之光。

理化談

勵强

余談理化。已數載於茲。然昔之所談。或爲課室討論。或作長篇譯述。今則不然。此所談者。大率斷簡零篇。或作書報介紹。其目的欲增加閱者常識。其旨趣擬提高讀者之注意力耳。

一，木屑之應用　昔者陶侃竹頭木屑均藏。識者謂其惜物耳。焉知木屑是誠有用哉。化學者攷得木之成分。爲纖維質，木質，水分，松香質，單檸質，有色素，及礦物質等。試將木屑熱於閉氣之蒸溜器中。其所含之纖維質木質等，便分解而起極複雜之化學變化。其重要之蒸出物。厥爲木酒精醋酸，及丙酮等。蒸後其剩於器底者則爲炭。上述數種化合物。均爲工業界之需用品。外國多設工廠製之。木 之應用。此其一端也。

松木　可用以製草酸。法以木　與苛性鉀及苛性鈉同置於鐵盤中溶之。將其溶液傾入水中。即有草酸鉀及鈉溶於水中。於此傾入石灰水。遂成草酸鈣沉澱。再加以硫酸。則生草酸矣。

二，尿之應用　我國專用尿以爲肥田料，外國則日爲穢物而棄之。近日人得一新用法。即以之製硇精。法將尿傾於鐵飯內。加以石灰。更通以水蒸氣。則硇精分離爲氣體。導之至冷却罐內。便成稀薄之硇精。以之流於硫酸槽內。如是則起中和作用。生成硫酸錏，此爲上好之肥田料也，又由此法可得一種副出物曰磷酸鈣者。此亦可用爲肥田料。

三，海藻可爲醫藥用　美因土壤局報告。謂海藻中多含碘質能治喉腫症。且無中碘毒之患。蓋存於海藻之　。每爲膠狀體。其爲甲

狀況所吸收極慢。故無多大之患云。

佈告 一

為佈告事照得節儉為救國首要質樸乃立身大端本校自創辦迄今五載于茲樸素之風久著奢侈之習無聞迺者人數衆多難免不有醉心裝飾之輩反領西裝費耗半百雜色絨服花樣翻新甚或搽脂塗粉有若俳優狀既離奇品亦凡下倘不嚴加禁止則踵事增華將愈變而愈劇矣須知各生在校每年所需動逾數百父兄之供給既繁自身之費用宜減且也青年學子貴在自重自愛當茲努力學問之際孜孜求進猶恐不及何暇與凡夫俗類夸多鬥靡為也為此佈告各生自後務須力戒浮華共敦質素倘再有穿著反領西裝及艷麗服飾或搽粉之輩一經發覺定即嚴懲不貸切切此佈

十月卅一日 教務主任唐富言

佈告二

為佈告事照得此次舉行宿舍比賽現將其成績公佈如左

一	女子部	第七室	九五，七五
二	第三宿舍	三十三號三樓	八八，五〇
三	女子部	第三室	八七，六二
四	第一宿舍	第五室	八七，五〇
五	女子部	第五室	八五，六二
六	第三宿舍	卅五號 二樓	八五，五十
七	女子部	第二室	八五，〇〇
八	第一宿舍	第九室	八四，五〇
九	第一宿舍	第三室	八二，八七
十	第三宿舍	卅五號 三樓	八二，六二
十一	第三宿舍	卅一號 三樓	八二，〇〇
十二	第三宿舍	卅三號 二樓	八一，六二
十三	第一宿舍	第一室	八〇，三七
十四	第一宿舍	第八室	八〇，二五
十五	高中部	第三室	七八，六二
十六	女子部	第一室	七七，五〇
十七	女子部	第八室	七七，三七
十八	女子部	第四室	七六，八七
十九	高中部	第五室	七五，二五
二十	高中部	第一室	七五，一二
二一	第三宿舍	二九號 二樓	七四，七五
二二	高中部	第二室	七四，六二
二三	第三宿舍	卅一號 二樓	七四，六二
二四	女子部	第六室	七三，八七
二五	初中分部	第一室	七三，七五
二六	初中分部	第六室	七三，二五
二七	高中部	第四室	七二，八七
二八	第一宿舍	第六室	七二 七五
二九	第一宿舍	第十二室	七二，三七
三十	第一宿舍	第四室	七一，六二
三一	第一宿舍	第十室	七一，一二
三二	第二宿舍	第一室	七〇，八七
三三	第二宿舍	第三室	七〇，五〇
三四	第四宿舍	第二三室	七〇，一二
三五	初中分部	第四室	七〇，一二
三六	初中分部	第九室	七〇，〇〇
三七	初中分部	第三室	六九，八七
三八	初中分部	第五室	六九，一二
三九	第二宿舍	第八室	六八，七五
四十	初中分部	第二●	六七，八〇
四一	第四宿舍	第二二●	六七，六二
四二	第一宿舍	第七●	六七，五〇
四三	第二宿舍	第二●	六七，三七
四四	第四宿舍	第二五●	六六，八五
四五	初中分部	第十●	六六，八五
四六	第三宿舍	第廿七號二樓	六六，七五
四七	第二宿舍	第七●	六五，七五
四八	初中分部	第七●	六五，二五
四九	四宿舍	第二四●	六五，一二
五十	二宿舍	第五●	六五，〇〇
五一	四宿舍	新增●	六四，七五
五二	二宿舍	第四●	六三，三七
五三	二宿舍	六●	六一，五〇
五四	一宿舍	十一●	六一，五〇

五五　初中分部　第八●　五六，一二
前列五名特獎模範室牌各一面　及題額一面以
示優異此佈　（以●代室）
十月三十一日　總務部

佈告三

第八週（十月廿一至廿六日）曠課懲罰表

三乙　蔡起揚　陳創騰　各一缺點
二丙　葉和灼　陳仲達　各一缺點
二丁　王尙全　一缺點
一甲　周家裕　二缺點　莫傑泉　一缺點
一乙　陳根華　謝暢芳　各一缺點
　　李養蜂　范冰生　各一缺點
一丙　趙衰榮　二缺點
一丁　吳大富　李　莊　馮宏仕　各一缺點
　　許卓峯　一缺點

初中主任　張兆駟

組織學術研究會通則

(一)本校爲謀促進各生研究學術起見　特設各種研究會以備各生課外研究
(二)各研究會設總指導員一人或二人　負計劃及指導研究之責　由學校聘請校內教師或校外熱心學術者担任之
(三)總指導員如因事務繁劇　得增聘指導員若干人爲之助理
(四)各研究會設研究幹事三人　辦理該會日常進行事宜由研究員選任之
(五)各研究會之指導員及幹事均義務職
(六)研究會性質約分兩大類　(1)屬于知識方面者　(2)屬于技能方面者
(甲)屬于知識方面者有：
(1)國文研究會　(2)詩詞研究會
(3)新文藝研究會　(4)中國史研究會
(5)西洋史研究會　(6)地理研究會
(7)英語研究會　(8)數學研究會
(9)物理研究會　(10)化學研究會
(11)博物研究會　(12)教育研究會
(13)衛生研究會
(乙)屬于技能方面者有：
(1)國語研究會　(2)書法研究會
(3)圖畫研究會　(4)音樂研究會
(七)關于(甲)項之各種研究會每月至少舉行演學術講會及討論會各一次關于(乙)項之各種研究會每週至少練習一次　每月至少開討論會一次
(八)某種研究會如因人數過多時得分組指導
(九)各研究會研究工作及進行細則由各總指導員訂定之
(十)凡本校學生無論何人至少必須就性之所近擇一加入但至多不得過兩種
(十一)凡經加入某種研究會者不得中途退出否則由學校施以相當之處罰
(十二)凡研究成績優良者由學校予以相當之獎勵
(十四)各研究會會員所需費用概歸自備
(十五)此通則如有未盡當處得由各總指導員會同教務部增删之

本校十八年度上學期史地教授研究會會議議決案

出席者　周騰皋　潘學增　蔡謏頑　鍾克勤
　彭煒棠　唐富言　劉舜民
主席　唐富言

議決事項

(1)分配各學期歷史教授分量
A初中　第一學期　自太古至晉
　第二學期　自南北朝至五代
　第三學期　自宋至明
　第四學期　自清至現代
　第五學期　西史　太古至近世
　第六學期　西史完
B高中　第一學期　自太古至五代

第二學期　自宋至現代

（2）分配各學期地理教授分量

A 初中　1 本國地理兩冊分兩年教授即每學期半冊

2 外國地理在五六兩學期教授第五學期教亞歐兩洲第六學期教非美澳三洲

B 高中　本國地理一冊限一年教完

（3）規定參攷書

甲 歷史　第一學年　廿四史通俗演義

第二學年　史畧

第三學年　人類的故事　歐洲近百年史

高一　綱鑑易知錄或袁王綱鑑

乙 地理　初中第一學年　珍兒旅行記（上下今古談）

第二學年　全國一週記及其他

第三學年　環球週遊記及其他

高中一　讀本圖遊記

（4）議決以後教授史地宜斟酌採用問答法

（5）議決所有指定之參攷書均限令各生交筆記

（6）劉先生舜民提案兩件（錄如下）均照案通過

原案　A 凡學生上地理課時必須備攜中國或世界最新地圖一冊

B 史地兩科每學期結束試驗時除將全期所授教材分別命題外另擇其較爲重要之教材而自成段落者由教師訂製空白史表和暗射地圖臨時印給各生限令填繳

（7）議決以後考試採用測驗式（即宜多出問題須有絕對答案）

（8）比賽　議決　（1）分級舉行　（2）史地混合命題

本校十八年度上學期學術研究會各總指導員第一次會議議決案

出席者　黃孟彝　梅鼎　劉舜民　劉冕羣　賴覲生　蔡寶遽　王韶生　張兆駟　梅興天　張瑞權　陳啓榮　何融　潘學增　唐富言　朱勵强

主席　唐富言

議決事項

（1）各研究會分組及一切進行事宜由總指導員自行規定

（2）研究員已入某研究會者不得改易

（3）各研究會指導大綱限本星期內擬妥幷定下星期開始研究

（4）各研究會開會時間請先通知教務部以免衝突

（5）研究會員如有中途退出或時常缺席者應酌扣學期成績分數勤奮者加分

知用圖書館週報表（十月廿一至廿七日）

星期	借書人數	借出書數
一	七〇	九四
二	四五	五二
三	三二	五二
四	六五	九三
五	五四	七一
六	二九	五一
日	六	八
合計	三〇一	四二九

課餘隨筆（十續）　增

忌諱

後漢書郭躬傳：「桓帝時，汝南有陳伯敬者，行必矩步，坐必端膝，呵叱狗馬，終不言死；目有所見，不食其肉，行路聞凶，便解駕留止；還觸歸忌，則寄宿鄉亭，年老寖滯，

不過舉孝廉後坐女婿亡吏，太守邵　怒而殺之。時人罔禁忌者，多諱爲辭焉。』晉書載記：『苻生有目疾，其所諱：不足，不具，少，無，缺，傷，殘，毀，偏，隻，之言，皆不得道。』宋書明帝本紀：『帝多忌諱，文書有禍敗凶喪，及疑似之言，應回避者，數百千品，有犯必加戮。改騧爲馬瓜，以字似禍字也。』此古人之多忌諱者。又清波雜誌云：『士大夫欲永保富貴，動有禁忌，尤諱言死。』此則今之迷信者盡然。夫禍福由人自召，口語與臨文，亦曷有關係哉？老子曰：『天下多忌諱而民彌貧。』此之謂也。

我對于本校高中普通科的一個商榷

翠三

在『普通科』那三個字看來，必定是文理并重，而沒有絲毫疑義了。可是事實告訴給我們那就大爲不然了。你想代數幾何通通都是在初中的時候經已讀過的，不過在現在的是用英文本，而在以前的是用中文本罷！至於理化那兩科，不外是這樣。我們不敢誇說在已經讀過的東西，一定會完全記得通曉，不過厭故喜新的那種心理，在普通人我想必也是很普通吧？所以在上課的時候，總會覺到枯燥無味而生厭倦之心。其中最大的原因就是因爲教師講授太慢，和有些同學還是不合程度而勉強升級的原故。基此兩大原因，在教員方面既受有些同學之急催，同時又受有些同學之求緩，致令教師莫衷一是，不能得一適當的教法，那麼就形成兩失了。

至於補救的方法，在現在也沒有什麼較爲妥善的；不過我以爲無論什麼功課，都以多次考試爲佳。因爲講完還未多久的功課，在學生方面溫習爲易，而成績也必很好。在教員方面也可得知各生的眞實程度。至各科的練習，更應督促學生多做，勿令其生了懶怠之心，使其勤習於功課方面，雖說在高中是不必過于監督學生；可是照我看來，高中一年級的學生之能躬自溫習的　那是很少很少吧？

最要的我以爲在本學期終結的時候，將普甲普乙兩班同學之列在十名以上者，另編一班，聘請良師，專心教授，那麼我想定必沒有成績懸殊的敗處罷。各生程度既已大致相等，則教師教授，也不會有虞快患慢之感，而學生也可以直前無阻了，至于那些較遜的同學！如我之徒！則又另編他班，分班授受，分道揚鑣，兩可進步，那又何樂而不爲呢？不然則彼生嫌快，那生嫌慢，爲教師者，不知措其手足了，那必歸於兩失的。所以兩相比較，便有此舉，翠三不敏，望校中當局，有以匡正之！

談談本校第二屆初級黨童子軍（續上期）

兄弟

服務精神方面——可分兩種而述之：本校服務及校外服務。

本校服務，在十七年度歷次紀念週中，無不有二屆（指初級而言以下準此）童軍，於此守衛；又其他大集會，如學生自治會成立、籌欵會，新年同樂會，知用學社六週年紀念，最近初中畢業游藝大會，敘別會……等，總之關於秩序有維持之必要者，無不賴二屆童軍當之，校中嘖嘖稱善有由來也！

校外服務：今年之七十二烈士紀念日，革命會本指定知用等三校童軍，担任維持當時塲中之秩序，而二屆童軍，實躍躍欲往，藉發本校之精神，但校長爲愼重起見，遂不果行。又今年某間美術學校（忘其名）在警察同樂會舉行畢業典禮，曾來函請本校童軍代其維持秩序，奈當時已放暑假，二屆童軍無從集合，又不果行。此兩次之對校外服務，不能實現，亦不得已也，而外間社會人士，豈無聞知用童軍之聲譽哉？

守法周到方面——亦可分兩種述之：辦

事員之守法及團員之守此法。

辦事員之守法：「憶初時兄弟與數位同志，被舉爲團部幹事員，但其中有兩位，辦事似欠注意，故敎練發出大張佈告：「某某當職不責，應免此職，此令」噫！法之嚴甚矣！但辦事不力在法則上，亦當受責也；嗣後之團部幹事員，既有前車之可鑒，故以後辦事井井有條，絲毫不紊，夙夜匪懈，其成積當時示有目共睹也。

團員之守法：志願團之團員，初時曠課頗衆於前途有絕大影响，故敎練又下一令：「如在一月內，有上課或集合，兩次不出席者，(當時每星期上課二時，集合則隨時招集。)則出其志願團之資格。」此令一發，曠課者甚少，至畢業時之人數，與團部原來之人數，相差甚微耳。當時二屆童軍畏懼守法之心，於此可知矣！(未完下期續)

文學與沈默

龍世雄

沈默是一種精神狀態，在宗教中最有價值如坐禪，面壁，祈禱等，自有他們的眞趣的。

人的思想是活動的，文字是死板的，用死板的東西去發表活動的思想，是太不妥當；至于言語雖比文字來得活動些，但他是片斷的，全去表現人的整個的思想，亦不甚好，不如『沈默』。

我記得美國有一介女文學家，一一名字可想不起了。有一天，他[illegible]倒一介和他相別很久的女朋友，一相見，兩人沒有話說，相對啞然，直到睡覺時，才說了一聲，「請」！所以，想用言語來表現我們的情緒，是很難的事情。

神秘派的作品，多數有沈默的意味如梅特林克(Maeterlinck)就是神秘派的戲劇作家，他的作品，料讀者必讀過。就他所創作的戲劇，都差不多等於啞劇，有一部劇本是寫兩夫婦的：他們兩人本來很相愛，但後來他的丈夫愛上了他的一介女朋友。他就想犧牲了他，自己去完成他們兩人。不過這種意思，他潛隱在心裏，不曾對人說過。如是他想出一個裝死的方法，他上到塔頂，跳下來，回家去了。這末，他們兩人大可以任意去做了。劇塲中從這婦人由塔跳下來到家裏，這段佈景非常冷漠，只有隱隱約約悠揚的音樂聲，極能表現出這種一介沈默的婦人的情態。

又他的「青鳥」一劇，開幕時是在夜晚，而且是在睡眠的時候，情景很沈默靜寂。

他的「瞽盲」，也是一樣，一開塲時，許多許多大的，小的，男的，女的，一羣盲人，同着一個牧師在海邊的樹林底下，大家都冷淡的坐着。

凡文學作品，是沈默的，我們總覺得一種[illegible]快的美感，在中國方面，如

「此中有眞味，欲辨已忘言」。(陶潛詩)

「微雨從東來，好風與之俱」。(陶潛詩)

「有風自南，翼彼新苗。」。(陶潛詩)

「曲終日不見，江上數峯青」。(錢起詩)

「水泉冷澀弦凝絕。凝絕不通聲漸歇，別有幽情暗恨生，此時無聲勝有聲」(白居易詩)

「明月松間照，清泉石上流」。(王維詩)

「永懷愁不寐，松月夜窓虛。」(孟浩然詩)

「野桃含笑竹籬短，溪柳自搖沙水清」。(蘇軾詩)

「東風吹雨過青山」。(盧綸詩)

「獨上江樓思悄然，月光如水水如天」。(杜牧詩)

「兩三星火煙茫茫，[illegible]愁無語知夜長」。(朱琦詩)

以上都是隨便舉的幾介例。因爲筆不寫得完我們的情緒，終至，「怎一介愁字了得」而已。

在文學上說，沈默有這種微妙，而照通來說，沈默也有兩種好處：

第一種是生活上的。

『無多言，多言多敗』。（金人銘）

『病從口入，禍從口出』。（俗語）

第二種是不要發表，因爲人與人之間是不能互相理解的。

A自己發表出來的意思，倘若高過別人，則聾不懂，猶之對牛彈琴。

B自己意思低過別人，遂被人家看輕，不如藏拙罷了。

C若自己的意思與人家相同，必至如曹丕所說：『文人相輕，自古而然』。各以。自己爲高，發表也無用處。

發表的目的，是希望人家了解，但人與人間並無理解力，縱然是說笑，也會面紅耳熱，用起武來—不如沈默罷！好在我之發表，乃在把的苦悶給紙上而已。

這是劉冕蔡先生堂上講授的一段，因爲未經劉先生改正，故用我自己的名字發表　世雄附志

粹社隊（文三）與初三隊之戰況

粹社隊大顯身手

初三隊甘拜下風

盛哉本校體育之消息也！妙哉本校健兒之身手也！自月之十五日至廿二日，粹社隊（文三）與初三隊、作友誼之比賽，連戰二塲，粹社隊先勝後負，校報已詳載之矣，無待贅言。惟月之廿八日粹社隊憤於錦標未能獨奪，發出哀的美敦書，再次挑戰，以軍力自豪之初三隊，亦不示弱，依時應戰，一時陰霾四佈，戰雲驟張，銀笛一聲，雙方健兒，魚貫出塲，遂開始接觸，混戰於法官球塲焉。

初三隊首先發球，大其雄一時之威風，一鼓作氣，連取三球，意謂此時，勝劵可穩，而錦標從此可奪也。殊知粹社隊者蘊孫吳之韜畧，雍容應戰，第四球發來，矮仔廖首爲接球，傳於朱伯，朱伯再傳於朱古力，朱古力飛身挺進，鐵椎一擊，Long開未及關閉[illegible]球已飛射於敵方之陣地矣。此爲粹社隊開一紀錄也。自此以後，初三隊反攻之力漸弱，即自衛之技，亦無所施，而粹社隊之矮仔廖朱古力……等老將，大顯絕技，勢如破竹，一往無前，竟**以廿一對七大勝初三隊**此爲第一局也。

稍事休憩、二局再始，以軍力自豪之初三隊，先爲發球，雖連得二球，但怯於首局失敗之慘，銳氣大挫，大有風聲鶴唳之概！粹社隊覩此情況，戰機更形活動，或椎或壓，各隨性之所適焉。交綏未幾，**粹社隊又以廿一對六再勝**。大奏凱旋。初三隊全體瓦解，棄盔甲兵而奔，嗚呼！

觀是日雙方健兒之藝術，粹社隊之矮仔

壓，作中流之砥柱，大施其平生之絕技，或擊或壓，見機而作，乍攻乍守，出沒靡常，敵方Long佬雖則Long矣，終無奈他何！救球固然敏捷，襲擊更覺神化，孫子所謂「攻堅則瑕者亦堅，攻瑕則堅者亦瑕」之法，矮仔壓已運用之熟矣。至朱古力之猛勇，衆敵莫之敢當，攻能取，守能固，當其攻也，掠球飛擊，砰然一聲，素稱善守之四眼仔，飽受胸球，吃以大虧，觀其屢攻屢克，大有一夫當關萬夫莫敵者：若朱伯黑仔與素不出塲之老將李君家璇，大有鐵閘之技，且能屢立奇功。其餘黃君文輝陳君飛雲，堪爲三排之良材。胡老番救球神妙，柔以制剛，大足可觀。何手痕鎮守三排之中，搓球順且有度，使染伯擧球便利，得予朱古力之鐵椎，矮仔壓之襲擊，誠爲三排之柱石也。

至初三隊之老植，僅能固守其原有防線。Long佬因陣地不穩，忽而闌閉，忽守二排，雖疲於奔命，終不能挽其危局。黃老熙救屢球失，豈眞老歟？無能爲歟？獨疑袁君（漢章）所謂飛大將軍者，只聞飛大將軍之名，絕不見飛天將軍之術，豈其缺席不在塲乎？抑袁君眼光過銳，誤認對方之朱古力乎？

今概括而論，藝術比較，粹社隊所以大勝，初三隊所以大敗，乃意中事耳。又何足奇？粹社隊前次之所以敗，因球塲狹小，雖有朱古力之英雄，亦無用武之地且老將矮仔壓足染痛疾。故以致敗，是塲加以李黃陳等生力軍，寧有不勝？所謂「千將出匣，羣鋼立柔騏驥當前，萬馬失勢」。其斯之謂歟！昨日袁君所謂「文三威振全球」實褒過獎，威蓋全校，誠不虛言。

袁君（漢章）云：「文三」與「初三」以提倡體育之宗旨，至有第三次（三字應作二字）之戰，誠可嘉也。惟望今後勝者不以爲榮，敗者不以爲辱，勝者繼續努力，以保持其猛名，敗者亦希再行練習，以奪回錦標，庶能盡發展本校體育之責，一洗「東方病夫」之誚，更願諸君本此勇氣，研究學術，改良惡習，方不負本校「德智體」三育並重之旨也，各同學勉之」。信哉斯言乎？（稚生）

課餘閒談

（劍光）

藝不在矜，有術則名；人不在多，聯絡則贏；斯是球類，唯吾是精。粹社（文三）與初三，角逐四方城；一往復一來，結果粹社勝；同學相見時，談波經。初三隊之Long佬，時常有Holding；仔壓朱古力，藝術確可驚；記者云：何奇之有。

學生自治會成立紀盛

本校學生自治會 于上星期六日擧行成立典禮是日在正校禮堂開會來賓職教員暨 全體學生均依時到會濟濟一堂極一時之盛開會如儀後有市黨部代表本校張校長唐教務主任 何訓育委員潘主任及蔡寶鎏鍾克勤 諸先生演說晚間並假座光孝街正光學校演鑼鼓劇助興云，